

# Муниципальный этап Всероссийского фестиваля «Студенческая весна – 2021»

## НОМИНАЦИИ:

### I. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 1.1. **Инструментальное исполнение** (заимствованное произведение, авторское произведение)
- 1.2. **Народный вокал** (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке)
- 1.3. **Академический вокал**
- 1.4. **Джаз**
- 1.5. **Эстрадный вокал** (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня)
- 1.6. **Авторская и бардовская песня** (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня)
- 1.7. **Рэп**
- 1.8. **Бит-бокс**

### II. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 2.1. **Танец народный** (фольклорный танец, народно-сценический танец)
- 2.2. **Эстрадный танец**
- 2.3. **Классический танец**
- 2.4. **Уличные танцы** (хип-хоп, брейк-данс, фристайл)
- 2.5. **Современный танец** (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма)
- 2.6. **Бально-спортивный танец** (секвей, шоу-программа, формейшн)
- 2.7. **Чирлидинг** (чир данс шоу)

### III. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 3.1. **Художественное слово** (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап)
- 3.2. **Эстрадная миниатюра (СТЭМ)**
- 3.3. **Театр малых форм**

### IV. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

- 4.1. **Цирковое искусство** (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада)
- 4.2. **Пластика** (кроме сольного исполнения) **и пантомима**
- 4.3. **Иллюзия**
- 4.4. **Оригинальный номер**
- 4.5. **Театр моды** (этномода, театр костюма, прет-а-порте)

### V. ВИДЕО

- 5.1. **Игровой ролик**
- 5.2. **Музыкальный клип**
- 5.3. **Социальный ролик**
- 5.4. **Анимационный ролик**
- 5.5. **Документальный ролик**

### VI. ЖУРНАЛИСТИКА

- 6.1. **Видеорепортаж**
- 6.2. **Радиопередача**
- 6.3. **Публикация**
- 6.4. **Фоторепортаж**
- 6.5. **Видеоблог**